

D-7120

Sub. Code

11A/13711

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A. (Banking), B.C.A./M.B.A.
(5 Year integrated) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2022.

First Semester

Part I – TAMIL PAPER – I

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar
Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஸ்ரீ கிருஷ்ண கானம் யாரால் பாடப்பட்டது?
2. பாரதியாரின் இயற்பெயர் என்ன?
3. தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை யார்?
4. பெ.தூரன் 'தளிர்க் கீற்று' என்று எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?
5. வல்லிக் கண்ணன் பிறந்த ஊர் எது?
6. மீரா. வின் படைப்புகள் இரண்டினைக் கூறுக.
7. கவிஞர் ஞானக்கூத்தனுக்கு மோசிகீரனார் மேல் அன்பு தோன்றக் காரணமென்ன?
8. சிலப்பதிகாரக் காண்டங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

9. “தேரா மன்னா செப்பு வ துடையேன்” - யார் கூற்று? யாரைக் கூறியது?

10. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) “குருவாயூருக்கு வாருங்கள்” பாடலின் கருத்துக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யும் தொழிலின் மேன்மையைப் பட்டுக்கோட்டையார் வழி நின்று விளக்குக.

12. (அ) பாரத மாதாவின் பழம் பெருமைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘உலகப்பன் பாட்டு’ வழிப் பாரதிதாசனின் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களை விவரி.

13. (அ) ‘நிலாப்பிஞ்சு’ கவிதையில் பெ.தூரனின் இயற்கை வருணனையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெறும் புகழால் என்ன பயன் என்பதை வல்லிக்கண்ணன் கவிதை வழி விளக்குக.

14. (அ) ‘கண்ணும் எழுதேம்’ கவிதையில் அப்துல் ரகுமானின் கவிச்சிறப்பை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகியின் வரவை வாயிலோன் உரைத்த திறம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தயரதன் வினாவும் மன்னர்கள் மறுமொழியும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வீரமாமுனிவரின் தமிழிலக்கியத் தாக்கத்தைத் தேம்பாவணி வழி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்க.

16. கண்ணனைக் குழந்தையாகப் பாவித்த கண்ணதாசனின் பாடற்கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. நாமக்கல் கவிஞரின் நோயற்ற வாழ்வு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. பாரதிதாசனின் உலகப்பன் பாட்டு - விளக்கும் சமத்துவ சமுதாயத்தைக் கட்டுரைக்க.

19. வழக்குரை காதை கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

20. ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலக் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

D-7122

Sub. Code

12/13712

DISTANCE EDUCATION
COMMON FOR B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A. (Banking)/
B.C.A./M.B.A. (5 Year Integrated) DEGREE
EXAMINATION, DECEMBER 2022.

First Semester

Part II – ENGLISH PAPER – I

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions

1. Write about the power and beauty of the element, "Water".
2. How does the end of Mr. Packletide's big-game shooting?
3. List out Carl Sagan's notions of the emergence of human ancestors.
4. How is the picture of Gandhi portrayed in *A Hero on Probation*?
5. Write a short note on the deficiency diseases.
6. Define Gerunds. Give examples.
7. What are called prepositions?
8. Fill in the blanks with suitable auxiliary verbs:
 - (a) _____ I speak to Principal, please?
 - (b) _____ I use your pen, please?
9. Fill in the blanks with appropriate articles:
 - (a) John eats _____ fruits in your garden.
 - (b) There were many flowers in the park. One flower was _____ Rose.
10. Write a short note on formal letter.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions. Choosing either (a) or (b).

11. (a) Write briefly about the conservation and utilization of water which is fundamental for human welfare.

Or

- (b) Bring out the reasons why Gardiner considers letter writing as a art which is lost.

12. (a) Write a short note on body building.

Or

- (b) Consider 'A Dead of Bravery' as a tale of courage of an ordinary villager demonstrated in rescuing his friend from the jaws of death.

13. (a) Comment on the title *A Hero on Probation*.

Or

- (b) Give an account of *Our Civilization*

14. (a) Fill in the blanks with suitable preposition:

I do not want _____ feed a typewriter
_____ streets _____ paper
_____ lose the use _____ my legs
_____ travelling always _____ car, or
_____ be summoned, _____ or
_____ warning.

Or

- (b) Fill in the blanks with suitable articles:

_____ unusual occurrence in _____ Chambal
Valley of _____ Madhya Pradesh has baffled
_____ government officials. _____
Elephant from _____ reserve forest that had
strayed out walked into _____ old and
abandoned railway station building _____
week ago. Ever since then it has refused to move
out. All efforts by _____ forest officials to persuade
_____ tusker to go back into _____
forest.

15. (a) Write a letter to your friend about your recent tour to Ooty.

Or

- (b) Change the voice
- (i) The company requires staff to watch a safety video every year.
 - (ii) The teacher always answers the students' questions.
 - (iii) A forest fire destroyed the whole suburb.
 - (iv) The children have broken the window glass.
 - (v) Rita will be invited by Seetha.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions

16. Write a brief note on the character of the cat by Katharine M. Wilson?
17. How does A.G. Gardiner argue for the preservation of the art of letter writing? Elaborate.
18. Write an essay on the dangers of drug abuse.
19. Turn the following sentences into indirect speech.
- (a) The poor man exclaimed, 'Will none of you help me?'
 - (b) Azar said to the magician, 'What have I done to deserve so severe a punishment?'
 - (c) 'Have you anything to say on behalf of the accused?' said the judge finally.
 - (d) 'The king was impressed with the magician and asked, 'What can I do for you?'
 - (e) She asked, 'What is it that makes you stronger and braver than other men?'
20. Read the following and write a summary of it. Suggest a title.

There are two problems that cause great worry to our educationists, the problem of religious and moral instruction in a land of many faiths, and the problem arising out of a large variety of languages. Taking up the education of children, we see that they should be trained

to love one another, to be kind and helpful to all, to be tender to the lower animals, and observe and think aright. The task of teaching them how to read and write and to count and calculate is important, but it should not make us lose sight of the primary aim of moulding personality in the right way. For this it is necessary to call into aid culture, tradition and religion. But in our country we have, in the same school, to look after boys and girls born in different faiths and belonging to families that live diverse ways of life and follow forms of worship associated with different denominations of religion. It will not do to tread the easy path of evading the difficulty by attending solely to physical culture and intellectual education. We have to evolve a suitable technique and method for servicing the spiritual needs as school children practise different faiths. We would thereby promote an atmosphere of mutual respect, a fuller understanding and helpful co-operation among the different communities in our society. Again, we must remain as one people, and we have therefore to give basic training in our schools to speak and understand more languages than one and to appreciate and respect the different religions prevailing in India. It is not right for us in India to be dissuaded from this by considerations as to overtaxing the young mind. What is necessary must be done. And it is not in fact too great a burden.

D-7132

Sub. Code

13713

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

1. பாரதியார் குயில்பாட்டை எவ்வூரில் எழுதினார்?
2. _____ வளர்ப்பது தமிழே –
நிரப்புக.
3. மாங்கனி குறுங்காவியத்தைக் கண்ணதாசன் எங்கே எழுதினார்?
4. தமிழ்ப்புதுக்கவிதையின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
5. “ஊசிகள்” கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
6. யுத்தம் என்னும் தலைப்பில் கவிதை எழுதியவர் யார்?
7. ஹைக்கூ என்பதை எப்பெயரில் பாரதியார் தமது கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்?
8. வ.சுப. மாணிக்கனாரின் இயற்பெயர் யாது?

9. புதுமைப்பித்தன் எழுதிய சிறுகதைகளின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.
10. வீட்டின் மூலையில் சமையலறை கதையின் முக்கிய பாத்திரங்களுள் இரண்டினை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) குயிலின் முற்பிறப்புக் கதையை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழரின் தொன்மைச் சிறப்புப் பற்றி பாரதிதாசன் கூறுவன எவை? விளக்குக.
12. (அ) மாங்கனி காப்பியத்தில் பயின்று வந்துள்ள சில உவமைகளை எழுதி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கவிஞர் சீராளன் ஜெயந்தனின் கவிதைகள் பற்றி எழுதுக.
13. (அ) கவிஞர் இரா. மோகன் பற்றி குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) தங்கம் மூர்த்தி கவிதைவழி வெளிப்படும் வறுமைநிலையை விளக்குக.
14. (அ) “களம்” வழி அறியலாகும் சமூகப் பின்புலத்தினை விளக்கு.
(அல்லது)
(ஆ) “மாறுதடன்” கதைக் கருவினை விளக்கு.
15. (அ) “திருஷ்டி பரிகாரம்” கதைச் சுருக்கத்தினை விளக்கு.
(அல்லது)
(ஆ) “காந்தியோடு பேசுவேன்” புனைகதை பாத்திரங்களைப் பட்டியலிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. குயில்பாட்டில் இருபிறப்புக் கதைகளில் பயின்று வந்துள்ள பாத்திரங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. மாங்கனி காப்பியச் சிறப்பினைக் கட்டுரைக்க.
18. ஹைக்கூவின் சிறப்புகளை உமது பாடப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.
19. ஜெயகாந்தனின் 'தமிழ்ச்சி' கதை உணர்த்தும் தமிழர்களின் வீரம், ஒழுக்கத்தினைக் கட்டுரைக்க.
20. "அளம்" புதினம் உணர்த்தும் உழைக்கும் மக்களின் வாழ்வு முறையை விவரிக்க.

D-7133

Sub. Code

13714

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

First Semester

Tamil

தமிழக வரலாறு

(CBCS 2021 Calender year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. முதல் தமிழ்ச் சங்கம் எங்கு நிலவியதாகக் குறிப்பிடுவர்?
2. மெய்க்கீர்த்தி என்றால் என்ன?
3. பண்டையக் காலத்தில் 'குடப்புலம்' என வழங்கப்பட்ட நாடு?
4. மக்களின் அகப்புற வாழ்க்கைக்கு இலக்கணம் வகுத்த நூல்?
5. களப்பிரர் கால ஆட்சி முறையைக் கூறும் செப்பேடுகள் எவை?
6. வாதாபிக்கொண்டான் எனச் சிறப்பிக்கப்பெறும் அரசன்?
7. 'தொண்டை நாடு பரவின சோழன்' என்ற சிறப்புப் பெயர் கொண்ட சோழன்?
8. மூவருலா பாடிய புலவரின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.
9. உலகப் பயணிகளின் இளவரசர் என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்?
10. 'சுயராஜ்யம் நமது பிறப்புரிமை' என முழங்கியவர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழகத்தில் நடைபெற்ற அகழாய்வுகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'இளம்பாலாசிரியர்' என்பவர் யார்? அவரின் பணிகளை விளக்குக.

12. (அ) களப்பிரர் காலத்தில் செல்வாக்குப் பெற்ற சமயங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நரசிம்மவர்மனின் வெற்றி வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) பிற்காலச் சோழ மன்னர்களின் ஆட்சிமுறைகளை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இராசேந்திர சோழரின் வீரச் செயல்களைச் சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) மாலிக்காபூர் போரால் பாண்டிய நாடு சீர் குலைந்தமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கிலயர்களைப் பாலையக்காரர்கள் ஏன் எதிர்த்தனர்? விளக்கி வரைக.

15. (அ) பாரதியின் விடுதலை வேட்கையைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கிலயர் ஆட்சியில் தமிழ்மொழி பெற்ற வளர்ச்சியைக் கட்டுரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
17. களப்பிரர்கள் தமிழகத்தை ஆண்ட நிலையைச் செப்பேடுகள் வழி விளக்குக.
18. பல்லவர் காலத்தில் கட்டிடக்கலை பெற்றிருந்த சிறப்பினை நிறுவுக.
19. சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பெண்ணிய இயக்கங்களின் செயல்பாடுகளை கட்டுரைக்க.
20. பெரியாரின் சமூகச் சீர்த்திருத்தப் பணிகளைச் சான்றுகளுடன் விரித்துரைக்க.

D-7134

Sub. Code

13721

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

Second Semester

Part I : TAMIL – Paper II

(CBCS 2021 Calender year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கோளறு பதிகத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கையைத் தருக.
2. பெரியாழ்வார் ஆண்டாளுக்கு இட்டப்பெயர் யாது?
3. மதிற்போர் என்றால் என்ன?
4. பிறக்குமிடங்களின் அடிப்படையில் மெய்யெழுத்துக்களை வகைப்படுத்துக?
5. கடல் + கடந்தான் = கடல் கடந்தான் - எவ்வகை வேற்றுமைப் புணர்ச்சி?
6. சீட்டுக்கவி - சிறு குறிப்பு வரைக.
7. 'தமிழ் நாடகத் தந்தை' எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
8. தமிழ்நாடு அரசின் கல்வித் தொலைக்காட்சியின் பெயரைத் தருக.
9. தமிழில் 'அறிவுசேரர்' போற்றப்படும் சைவ குரவர்?
10. 'You Tube' தமிழில் எங்ஙனம் அழைக்கப்படுகிறது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோளறு பதிகம் தோன்றிய வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மீனாட்சியம்மையின் வருகையைக் குமரக்குருபரர் பாடுமாற்றை எழுதுக.

12. (அ) இராமனின் கன்னிப் போர் குறித்துக் கம்பன் உரைக்குமாற்றைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) நீல பத்மநாபனின் 'வானவீதியில்' சிறுகதைச் சுருக்கத்தை எழுதுக.

13. (அ) மொழியில் அமையும் முதலெழுத்துக்கள் குறித்த கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விடைகள் எத்தனை வகைப்படும்? சான்றுகளுடன் விளக்குக.

14. (அ) பாரதிதாசனின் தமிழ்ப்பற்றைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் புதின இலக்கிய வரலாற்றைச் சுருக்கி எழுதுக.

15. (அ) திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒருவாசகத்துக்கும் உருகார் - என்பார் கூற்றை நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கல்வி வளர்ச்சியில் தொலைகாட்சியின் பங்கு குறித்து விவாதிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கண்ணன் மேல் ஆண்டாள் கொண்டிருந்த பக்தியை விளக்கி வரைக.
17. கம்பன் உரைக்கும் போர்க்களச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. ஒற்று மிகும், மிகா இடங்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
19. இதழ்கள் தமிழுக்கு ஆற்றி வரும் பணிகளைக் கட்டுரைக்க.
20. இணைய வழி வகுப்பினால் ஏற்படும் நன்மைகளைச் சுட்டியுரைக்க.

D-7125

Sub. Code

22/13722

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./ B.B.A./B.B.A. (Banking)/
B.C.A./M.B.A./ (5 Year Integrated) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2022.

Second Semester

Part II – ENGLISH PAPER – II

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions

1. Discuss the structure of “Lines composed upon Westminister Bridge” by William Wordsworth.
2. What is an ode?
3. Describe the setting of the poem “The Road Not Taken”.
4. What is the symbolic element of Stephen Spender’s “The Express”.
5. How is Shylock punished for seeking to take Antonio’s life?
6. What does Bassanio offer the young law clerk who saves Antonio? Why?

7. Mention two tips to write an essay effectively.
8. What is a report?
9. Who is Andrea? What is the meaning of the title “Andrea Del Sarto”.
10. What is the basic idea of the poem ‘Gitanjali’.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions. Choosing either (a) or (b).

11. (a) Comment on the Characteristics of a sonnet.

Or

- (b) Discuss the themes of “Lines composed upon Westminster Bridge”.

12. (a) Write a note on the symbolic elements of “The Road Not Taken”.

Or

- (b) Bring out the message of “Strange meeting”.

13. (a) Discuss the character of Portia in “The Merchant of Venice”.

Or

- (b) Analyse the trial or court scene of “The Merchant of Venice”.

14. (a) Write a report on the road accident that you have witnessed.

Or

- (b) Discuss the structure of note-making.

15. (a) Write an essay on the topic “COVID 19”.

Or

(b) Discuss the different forms of writing reports.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE of the following

16. Consider “Andrea Del Sarto” as a dramatic monologue.

17. In what way is “Gitanjali” considered a song offering.

18. Critically analyse Sorojini Naidu’s “The coromandel Fishers”.

19. Discuss the background and themes of “The Merchant of Venice”.

20. Opera refers to a dramatic art form, originating in Europe, in which the emotional content is conveyed to the audience as much through music, both vocal and instrumental, as it is through the lyrics. By contrast, in music theatre an actor’s dramatic performance is primary, and the music plays a lesser role. The drama in opera is presented using the primary elements of theatre such as scenery, costumes, and acting. However, the words of the opera, or libretto, are sung rather than spoken. The singers are accompanied by a musical ensemble ranging from a small instrument ensemble to a full symphonic orchestra.

(a) What is the importance of an opera?

(b) We can understand from the reading that

- (i) People are captivated more by opera than musical theatre.
 - (ii) Drama in opera is more important than the music
 - (iii) Orchestra in operas can vary considerably in size
 - (iv) Musical theatre relies above all on music.
 - (v) There is argument over whether the music is important to the words in opera.
- (c) How is the acting in opera displayed?
 - (d) Discuss the performance in an opera.
 - (e) Give a suitable title and justify it.
-

D-7135

Sub. Code

13723

DISTANCE EDUCATION

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

Second Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calender Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

1. திருக்குறளுக்கு முதன் முதலில் உரை எழுதியவர் யார்?
2. திருக்குறள் மூலத்தை முதன் முதலில் அச்சிட்டவர் யார்?
3. “_____ நீப்பின் வாழாக் கவரிமா அன்னார்.
_____ நீப்பர் மானம் வரின்” - நிரப்புக.
4. காலம் மாறினாலும் தாம் மாறாதவர் யார்?
5. “பண்புடைமை என்னும் வழக்கு என வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது எதனை?
6. ஒருவனது உயர்வு தாழ்வு எதனால் உண்டாகும் என நாலடியார் கூறுகிறார்?
7. அறம், புகழ், கேண்மை, பெருமை - நான்கும் யாரிடம் சேராது?

8. பழமொழி நானூறு - எவ்வாப்பில் எழுதப்பெற்ற நூல்?
9. பன்னிரு திருமுறைகளுள் திருமுலரின் திருமந்திரம் எத்தனையாவது திருமுறையாக உள்ளது?
10. குமரகுருபரரைப் பேணிப் பாதுகாத்த மன்னன் யார்?
பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.
11. (அ) திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்புகள் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) யாருடைய புகழை உலகத்தார் தொழுது ஏந்தி நிற்பார்கள் என வள்ளுவர் கூறுகிறார்? விளக்குக.
12. (அ) பெரியாரை விரும்பிப் போற்ற வள்ளுவர் கூறும் காரணம் யாது? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம் - விளக்குக.
13. (அ) யாரிடம் காம உணர்வு தோன்றாது? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒழுக்கத்தின் மிக்க உயர்வு இல்லை - என நாலடியார் கூறுவதை விளக்குக.
14. (அ) பழமொழி நானூறு - நூற் குறிப்பு எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) எம தூதுவர் யாருக்குப் பயப்படுவர்? விளக்குக.
15. (அ) “பருவூசி ஐந்து” எனக் குறிப்பிட்டுத் திருமுலர் விளக்குவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) வரி வாங்கும் முறை குறித்து நீதிநெறி விளக்கம் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவத்தில் விடையளிக்க.

16. “திருக்குறள் வாழ்வியல் நூல்” என்பதை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.
 17. “சான்றாண்மை” அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
 18. அழியாத உயிருக்காக நல்லறங்களைச் செய்யுங்கள் என நாலடியார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
 19. “பழமொழிகள் உணர்த்தும் தமிழர் அறம்” என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.
 20. யாக்கை நிலையாமை பற்றி திருமூலர் விவரிப்பனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.
-

D-7136

Sub. Code

13724

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

Second Semester

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS 2021 Calender year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தமிழக அகழ்வாய்வு இடங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
2. 'உச்சிமேற்புலவர்' என்று அழைக்கப்படும் உரையாசிரியர்?
3. 'புலவராற்றுப்படை' எனச் சிறப்பிக்கப்படும் பத்துப்பாட்டு நூல் யாது?
4. மணநூல் - சிறு குறிப்பு வரைக.
5. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயரை எழுதுக.
6. பிள்ளைத்தமிழின் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் இடம்பெறும் பாடல்களின் எண்ணிக்கை?
7. குணங்குடி மஸ்தான் யாருடைய பாடல்களில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார்?
8. 'தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து' இடம் பெற்றிருக்கும் நூல்?

9. தமிழில் தோன்றிய முதல் புதினம் யாது?
10. 'வைகறை மேகங்கள்' என்னும் கவிதைத் தொகுதியின் ஆசிரியர்?
பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.
11. (அ) தமிழ்மொழியின் தனித்தன்மைகளைச் சுருக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தொல்காப்பியத்தின் பகுப்பும் பாடுபொருளும் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) முச்சங்கங்கள் நிலவிய இடங்களைச் சான்றுகள் காட்டி விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஐங்குறுநூற்றின் திணைப் பகுப்புச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) மாணிக்கவாசகரின் சமயப் பணிகளை விளக்கி வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) பரணியின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
14. (அ) கிறித்துவர்களின் இலக்கியப் பணிகளை விரித்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) சிற்றிலக்கியங்களில் 'முக்கூடற்பள்ளு' பெறுமிடத்தைச் சுட்டுக.
15. (அ) பாரதிதாசனின் தமிழ்ப்பற்றைக் கட்டுரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்' நூலின் முக்கியத்துவத்தை நிறுவுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில்
விடை தருக.

16. 'திருக்குறள் உலகப் பொதுமறை' என்பார் கருத்தை நிறுவுக.
17. கம்பராமாயணம் நூல் வரலாற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
18. ஆழ்வார்களின் இலக்கியப் பணிகளைப் பாராட்டியுரைக்க.
19. நவீன மேடை நாடகங்கள் பெற்றிருந்த சிறப்பினை விளக்கி வரைக.
20. பாரதியார் கவிதைகள் பேசும் புதியச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

D-7126

Sub. Code

31A/13731

DISTANCE EDUCATION

**Common for B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2022.**

Third Semester

Part I – TAMIL PAPER III

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar
Year onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஐங்குறுநூற்றின் குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்களைப் பாடியவர் யார்?
2. 'நெடுந்தொகை' என்னும் சிறப்புப் பெயர் கொண்ட சங்க இலக்கியம் யாது?
3. நற்றிணை - பெயர்க்காரணம் கூறுக.
4. பாசறையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
5. சங்க இலக்கியத்தில் அதிகப் பாடல்களைப் பாடியவர்?
6. 'இற்செறிப்பு' என்றால் என்ன?
7. புறநானூறு - நூற் குறிப்பு வரைக.
8. திருக்குறளின் சிறப்புக்களைப் போற்றி எழுந்த நூல்?
9. இராசராசசோழன் நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்?
10. சுவடுகள் நாவலில் காந்தியக் கொள்கையைப் பேசும் பாத்திரம்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஊடல் பொருளுக்கான திணை யாது? ஐங்குறுநூற்றின் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கபிலர் பாடல்களின் தனிச் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

12. (அ) ஐங்குறுநூற்று நூல் தொகுப்பு வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அகநானூற்றின் நூல் அமைப்பும் பகுப்பும் குறித்து விளக்கி வரைக.

13. (அ) நற்றிணையில் காணப்படும் மணிமணியான கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமகன் பாசறையிலிருந்து சொல்லிய செய்தியைச் சேந்தம்பூந்தனார் வழி விளக்குக.

14. (அ) அறிவுடையார் குறித்து வள்ளுவர் உரைக்குமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்மணிக்கடிகையிலுள்ள எளிமையான கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) இராசராசசோழன் நாடகக் கதைக்களத்தைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சுவடுகள் நாவல் கதைக்கருவை விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கபிலரின் கவித்திறத்தை நும் பாடப் பகுதியால் நிறுவுக.
17. மஞ்சைப்பத்துப் பாடல்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. அகநானூற்றுப் பாடல்களால் அறியவரும் வரலாற்றுச் செய்திகளை விவரிக்க.
19. திருக்குறளின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. சுவடுகள் நாவலின் ராசாத்தி பாத்திரப் படைப்பைச் சான்றுகளுடன் பாராட்டியுரைக்க.

D-7128

Sub. Code

32/13732

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A. / B.Sc. / B.C.A. DEGREE
EXAMINATION, DECEMBER 2022.

Third Semester

Part – II ENGLISH PAPER - III

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards /
2021 Calender years Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions.

1. Why did Swami feel relieved at the end?
2. What did Matilda suffer from?
3. What kind of person is Lomov in “The Proposal”?
4. Write a few lines about the character of Mrs. Meldon.
5. Who opens the door when Jean goes to get the tart?
6. What is the main idea of “The Refugee”?
7. Who are all the friends in the play “Reunion”?
8. Who is the author of the play “A Kind of Justice”?
9. Define verb with examples.
10. What is Agenda?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer the following questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Narrate how a coward boy Swami became a hero overnight?

Or

- (b) Describe the circumstances under which the verger had to lose his job.

12. (a) What is the importance of dream in the play “The Boy Comes Home”?

Or

- (b) Write a brief character sketch of Lomov from “The proposal”?

13. (a) Sketch the character Betty in “The Silver Idol”?

Or

- (b) What happened at Comilla University?

14. (a) Describe how Jean and Pierre managed to get the Pie.

Or

- (b) Write a short note on the treatment of Partition in “The Refugee”.

15. (a) How do you prepare minutes of a meeting?

Or

- (b) What are the basic formats for writing an essay?

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE of the following questions.

16. Discuss the comic elements in the play “The Boy comes Home”.
 17. Write an essay on the Westerner’s view of Eastern countries as illustrated in “The Silver Idol”?
 18. Comment on the view of justice according to Margaret Wood in “A King of Justice”.
 19. To what extent does yassin become a representative of all refugees?
 20. Write an essay on advantages and disadvantages of Mobile – Phone.
-

D-7137

Sub. Code

13733

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

Third Semester

சமய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. திருமூலர் பெயர்க் காரணம் கூறுக.
2. பாவை நோன்பு எந்த மாதத்தில் கடைப்பிடிக்கப் பெறும்?
3. திருநாவுக்கரசர் பாடிய திருமுறைகள் எத்தனை?
4. திருநாவுக்கரசரின் வேறு பெயர்களைச் சுட்டுக.
5. இராவணனின் அகந்தையை அழித்தது யார்?
6. மாணிக்கவாசகர் எந்த ஊரில் தோன்றினார்?
7. மண்டோதரிக்கு இறைவன் எவ்வாறு அருளினான்?
8. குதம்பைச் சித்தர் - குறிப்பு வரைக.
9. பராபரக்கண்ணி - விளக்குக.
10. இராமலிங்கர் சுட்டும் தெய்வமணி யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆணவமலம் ஒடுங்கத் திருமூலர் எவ்வாறு வேண்டுகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாள் பாவை நோன்பு மேற்கொள்ளத் தோழிகளைத் துயிலெழுப்பும் முறையை எழுதுக.

12. (அ) திருப்பத்தூர் பதிகத்தில் இறைவனின் செயல்களாகத் திருநாவுக்கரசர் சட்டுவனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரக்கர்களை அழித்த தன்மையை இராமேசுவரப் பதிகத்தில் திருநாவுக்கரசர் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றார்?

13. (அ) திருப்புவணத்தின் இயற்கை அழகைத் திருஞானசம்பந்தர் எவ்வாறு புனைகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) இறைவனின் திருமேனி வடிவழகைச் சுந்தரர் வருணிக்கும் முறையை விளக்குக.

14. (அ) திருவார்த்தைப் பகுதியில் மாணிக்கவாசகர் இறைவனின் பெருமைகளை எவ்வாறு போற்றுகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) யாத்திரைப் பகுதி உரைக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) சோணசைல இறைவனின் அருட் தன்மையை சிவப்பிரகாசர் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) புறப்பூசை வழிபாடுகள் வேண்டாமெனக் குதம்பைச் சித்தர் ஏன் உரைக்கின்றார்?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை
தருக.

16. இறைவனை வழிபட வேண்டிய முறைகளாகத் திருமூலர் உரைப்பனவற்றைக் கட்டுரையாக்கம் செய்க.
17. ஆண்டாள் சட்டும் கண்ணனின் பெருமைகளைத் திருப்பாவை வழி விளக்குக.
18. இறையருள் பெற மாணிக்கவாசகர் வேண்டுவனவற்றை எண்ணப் பதிகம் வழிப் புலப்படுத்துக.
19. பராபரக்கண்ணி வெளிப்படுத்தும் இறைவனின் தன்மைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. இராமலிங்க வள்ளலாரின் திருவருட் சிந்தனைகளைத் தெய்வமணி மாலை வழிக் கட்டுரைக்க.

D-7138

Sub. Code

13734

DISTANCE EDUCATION

B.A. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

Third Semester

இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்து

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நன்னூல் அரங்கேற்றம் செய்யப்பெற்ற களம் எது?
2. பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்?
3. வினா எழுத்துகள் யாவை?
4. உயிரளபெடை என்றால் என்ன?
5. பகாபதம் என்பதன் பொருள் யாது?
6. விகாரப்புணர்ச்சி என்பதனைத் தருக.
7. பூப்பெயர்ப் புணர்ச்சி அமையும் விதம் யாது?
8. நிகழ்கால இடைநிலைகளைத் தருக.
9. அகத்தின் அகரம் அகர முனையில்லை – சான்று காட்டுக.
10. கடிதத்தின் பயன்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நூலின் இலக்கணம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்துவகைக் குற்றங்கள் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) சார்பெழுத்துகள் குறித்துச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிறப்பின் பொது இலக்கணம் யாது?

13. (அ) குற்றியலுகரம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுநிலை மெய்மயக்கத்தினைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

14. (அ) வடமொழி ஆக்கம் – விளக்கியுரை.

(அல்லது)

(ஆ) அகம் முன் செவி புணருமாற்றைத் தருக.

15. (அ) சாரியைகள் குறித்த செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) வரவேற்பிதழ் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. முப்பத்திரண்டு உத்திகளைக் கட்டுரைக்க.
 17. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகளைத் தொகுத்து வரைக.
 18. தொகைநிலைத்தொடர், தொகாநிலைத்தொடர் குறித்து எழுதுக.
 19. வல்லினம் மிகும் இடங்களை விவரி.
 20. அலுவலகக் கடிதங்களை விளக்கியுரை.
-

D-7129

Sub. Code

41A/13741

DISTANCE EDUCATION

**Common for B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2022.**

Fourth Semester

Part I: TAMIL PAPER – IV

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar
Year onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. யாப்பியல் கூறும் அசை வகைகளை எழுதுக.
2. அகவல் பா என அழைக்கப்படும் 'பா' எது?
3. சிந்து எத்தனை இசை உறுப்புகளால் ஆனது?
4. ஊடல் சார்ந்த நிகழ்ச்சிகளைப் பேசும் அகத்திணை யாது?
5. கையறுநிலை - குறிப்பு வரைக.
6. மதி போன்ற முகம் - இத்தொடரில் உவமை எது?
7. ஐங்குறுநூற்றில் மருதப் பாடல்களைப் பாடியவர் யார்?
8. புலவராற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல் யாது?
9. 'இராமாவதாரம்' என்னும் காப்பியத்தை இயற்றியவர் யார்?
10. 'பாண்டியன் பரிசு' காப்பியத்தின் கதைத் தலைவன்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சீர் எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) படிமம் என்றால் என்ன? புதுக்கவிதையில் பெறுமிடத்தைச் சுட்டி வரைக.

12. (அ) முல்லைத்திணையின் கருப்பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆநிரை கவர்தல் என்றால் என்ன? அத்திணையை விரிந்துரைக்க.

13. (அ) எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சான்றோர்க்குப் பொய்யா விளக்கே விளக்கு - இக்குறளில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிலேடை அணியைச் சான்று காட்டி விளக்கி வரைக.

14. (அ) தொல்காப்பியம் தமிழரின் அடையாளமாக விளங்குவதை நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நாலடியார் நூல் வரலாற்றையும் சிறப்பியல்புகளையும் எழுதுக.

15. (அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் யாவை? அவற்றின் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இயேசு காவியம் கூறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வெண்பாவின் இலக்கணத்தை வகைகளுடன் விளக்குக.
17. அன்பின் ஐந்திணைகள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. தற்குறிப்பேற்ற அணியின் இலக்கணத்தைச் சான்றுகள் காட்டி விவரிக்க.
19. சிலப்பதிகாரம் ஏன் தமிழ்க்காப்பியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது? விவரிக்க.
20. பாஞ்சாலி சபதத்தின் கதைக் களத்தை விரிந்துரைக்க.

D-7131

Sub. Code

42/13742

DISTANCE EDUCATION

**Common for B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2022.**

Fourth Semester

English

Part II – ENGLISH Paper – IV

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year Onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions.

1. What surprise was in store for Lalajee before he left Mokameh Ghat?
2. What is the pontoon bridge? Why has it been made?
3. How does Eliza dress herself up when she visits Higgins to ask to take speech lessons?
4. Shortly describe about Swami's four friends.
5. Why did Bassanio approach Antonio?
6. What similes does Romeo use to convey Juliet's beauty?
7. What were Martin Luther King's dreams?
8. When was the first meeting occurred between Nehru and Toynbee?

9. Write the correct question tag?
- (a) The weather is really bad today
 - (b) They are not in Mumbai at the moment.
10. Expand the Proverb, “A stitch in time saves nine”.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the qualities of Lalajee as described by Jim Corbett.

Or

- (b) Why was schatz sad? Explain.

12. (a) What is the significance of the title “Pygmalion”?

Or

- (b) Swami and Friends a realistic drama. Elaborate.

13. (a) Why does Antonio agree to shylock’s terms for the loan?

Or

- (b) Sketch the character of Romeo.

14. (a) What sort of discrimination did Martin Luther King Jr. fight against?

Or

- (b) Describe the first meeting of Toynbee and Nehru.

15. (a) Identify the sentence for clause or phrase.
- (i) He works hard everyday
 - (ii) Before the next light
 - (iii) In a dark and dangerous hallway
 - (iv) If I need to call you
 - (v) After a good day
 - (vi) Because it's the right thing to do
 - (vii) As quickly as possible
 - (viii) This car's not working
 - (ix) Working for himself
 - (x) Whenever it gets cold

Or

- (b) Explain Group Discussion.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

- 16. Give the summary of 'Lalajee'.
- 17. Discuss the relationship between Higgins and his mother.
- 18. Character sketch of Antonio in Merchant of Venice.
- 19. Write about the racial discrimination prevailed during the time of Martin Luther King, Jr.
- 20. Illustrate the final meeting of Toynbee with Nehru.

D-7139

Sub. Code

13743

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

Fourth Semester

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calender Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. சிலப்பதிகாரத்தின் 'உரைபெறு கட்டுரை' கூறும் செய்தி யாது?
2. சிலப்பதிகாரம் பேசும் ஐவகை மன்றங்களைக் குறிப்பிடுக.
3. 'தலைக்கோல்' பட்டத்துடன் மாதவிக்கு எத்தனைக் கழஞ்சிப் பொன் வழங்கப்பட்டது?
4. திருத்தக்கத்தேவர் எவ்விருத்தம் பாடியப் பிறகு சிந்தாமணியை இயற்றினார்?
5. கேமசரியாரின் தந்தை பெயரைக் குறிப்பிடுக.
6. கம்பராமாயணத்தின் நூல் அமைப்பை எழுதுக.
7. கூனியின் இயற்பெயரைச் சுட்டுக.
8. பெரியபுராணத்தின் மூல நூல் யாது?
9. தேம்பாவணி – பொருள் கூறுக.
10. சீறாப்புராணம் இயற்ற நிதி உதவியளித்த கொடையாளர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கண்ணகி கோவலன் திருமண நிகழ்வை நும் பாடப் பகுதியால் விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சிலம்பு உரைக்கும் ஆடல் அரங்கின் இலக்கணத்தைச் சுட்டியுரைக்க.

12. (அ) மாதவி வரைந்த மடலின் தன்மை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சீவக சிந்தாமணி நூல் வரலாற்றைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) கேமசரி பற்றி சோதிடன் உரைத்தனவற்றை எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இராமனின் பிரிவைக் கண்டு மக்கள் அடைந்த துயரங்களைச் சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) இராமன் குகன் சந்திப்பினைக் கம்பர் விளக்குமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சேக்கிழார் குறித்த வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

15. (அ) எலீய முனிவர் பற்றி வீரமாமுனிவர் பாடுமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'செத்தும் கொடுத்தான் சீதகாதி' என்ற வழக்கை உணர்த்துக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கண்ணகி வழக்குரைத்த பாங்கினைக் கட்டுரைக்க.
17. சீவகன் முனிவர்களுக்கு உரைத்த அறக் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. கைகேயியின் மனத்தைக் கூனி மாற்றுமாற்றை விளக்கி வரைக.
19. மனக்கோயில் கட்டிய பூசலார் புராணத்தை விரித்துரைக்க.
20. நபிகள் மானுக்குப் பிணை நின்ற வரலாற்றைக் கட்டுரைக்க.

D-7140

Sub. Code

13744

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

Fourth Semester

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

1. மூவகை மொழிகள் யாவை?
2. 'மகடூஉ' என்பது எப்பாற் பெயர்?
3. பலர்பாற் பெயர்கள் யாவை?
4. இருதிணைப் பொதுவினைகளுள் இரண்டினை எழுதுக.
5. முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று ஈறுகள் எவை?
6. தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளில் பொருள் சிறக்கும் இடங்கள் எவை?
7. வினா எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றுள் இரண்டினை எழுதுக.
8. "————— ஒழியிசை தில்லே" - நிரப்புக.
9. வேற்றுமை உருபுகள் நிற்கும் இடம் யாது?
10. வினாக்குறி எங்கே இட வேண்டும்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) குறிப்பு, வெளிப்படை - சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இருதிணைப் பொதுப்பெயர்களை விளக்குக.

12. (அ) ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபு மயக்கத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) வியங்கோள் வினைமுற்று எங்ஙனம் வரும்? சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) திணை வழுவமைதியை விளக்குக.

14. (அ) தாப்பிசை பொருள்கோள் என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முன்னிலை அசைச்சொற்கள் யாவை? விளக்குக.

15. (அ) பலகுணந் தழுவிய உரிச்சொற்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நிறுத்தற் குறிகளின் அவசியம் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சொல்லின் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.
17. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை வினைமுற்றுக் குறித்து நன்னூல் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.
18. தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளைக் கட்டுரைக்க.
19. இடைச்சொற்கள் குறித்து நன்னூலார் கூறும் கருத்துக்களை விவரிக்க.
20. உயிர்ப்பொருள், உயிரல் பொருள் குறித்து நன்னூல் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.